



به نامش و به یاریش



آئین نامه

دومین جشنواره ملی سرود و نمایش

«احسان»

ویژه اعضای کانون های دانش آموزی هلال احمر



(سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷)

معاونت پیش دبستانی و دانش آموزی

اداره دانش آموزی

مقدمه:

بارها گفته‌ام که هر پیامی، هر دعوتی، هر انقلابی، هر تمدنی و هر فرهنگی تا در قالب هنر ریخته نشود، شانس نفوذ و گسترش ندارد.

مقام معظم رهبری

در پی فعالیت کانون‌های دانش‌آموزی هلال‌احمر جمهوری اسلامی ایران و در راستای تعمیق مفاهیم ارزشمند اهداف این جمعیت یعنی:

- تلاش برای تسکین آلام بشری
- تامین احترام انسان‌ها
- حمایت از زندگی و سلامت انسان‌ها
- کوشش در جهت برقراری دوستی و تفاهم متقابل و صلح پایدار میان ملت‌ها

دومین جشنواره سرود و تئاتر «احسان» توسط معاونت پیش‌دبستانی و دانش‌آموزی سازمان جوانان هلال‌احمر توسط دبیرخانه این جشنواره در معاونت امور جوانان استان قم برگزار می‌گردد.

اهداف:

۱. تقویت روحیه نشاط، شادابی و انسجام تشکیلاتی در میان اعضای کانون‌های دانش‌آموزی هلال‌احمر
۲. ایجاد گرایش برای گروه‌های سرود و نمایش دانش‌آموزی فعال به سوی زمینه‌های صلح و بشردوستی
۳. ایجاد شور و نشاط نوع‌دوستی برای تجلی گفتارها و رفتارهای بشردوستانه در قالب هنری

بخش‌های جشنواره:

۱) سرود

- ۱- اصلی: اجرای گروهی سرود کانون‌های دانش‌آموزی هلال‌احمر (ما با همیم)
- ۲- جنبی: اجرای سرود با مضامین صلح، دوستی، بشردوستی (اهداف چهارگانه جمعیت هلال‌احمر)

در این بخش موارد زیر تاکید می‌گردد:

- ۱- هر کانون می‌تواند؛ علاوه بر اجرای سرود کانون دانش‌آموزی هلال‌احمر یک اثر در زمینه بشردوستی ارسال نماید؛ که جداگانه مورد بررسی قرار خواهد گرفت. **اثر غیرمرتبط از دور مسابقات حذف خواهد شد.**
- ۲- سرودها حتماً بایستی به روی موسیقی بدون کلام خوانده شود. **اثر روی موسیقی با کلام از دور مسابقات حذف خواهد شد.**
- ۳- به فیلم ضبط شده گروه هیچ‌گونه افکتی داده نشود. صدا به صورت خام و دست نخورده و خارج از استودیو ضبط شود.
- ۴- تعداد اعضای گروه حداقل ۵ نفر بوده و حداکثر ۱۴ نفر است.
- ۵- آراستگی و لباس متحدالشکل و مناسب در داوری دارای امتیاز است.
- ۶- در بخش جنبی ارایه متن مکتوب اثر با مشخصات کامل و نام سازندگان سرود الزامی است.
- ۷- لازم است ترجمه‌ی فارسی سرودهای با گویش محلی همراه متن مکتوب آن ارائه شود.
- ۸- استفاده از لباس محلی و یا دکور منطبق با آداب و سنن محلی در ارزیابی گروه حائز امتیاز است.
- ۹- استفاده از ادوات موسیقی هنگام ضبط دارای امتیاز است.
- ۱۰- در بخش سرود جنبی، لازم است تا مربیان گرامی در انتخاب اشعار از شاعران توانمند و خیره، با مضامین و محتوای ارزشمند و ساختار منطبق بر قواعد ادبی و ارزش‌های فرهنگی، دقت و توجه کافی را مبذول دارند.
- ۱۱- در مناطقی از کشور که بهره‌مند از فرهنگ موسیقی غنی «محلی» هستند، شایسته است تا در بخش سرود جنبی اشعار و نغمات بومی و محلی به عنوان سرود دوم به کار گرفته شود.

- ۱۲- به منظور پیشگیری از بروز ضایعه برای حنجره دانش‌آموزان، انتخاب سرود مناسب برای گروه صدایی و جنسیت مورد نظر و نیز استفاده از راهنمایی و مشاوره مربیان کارشناس و با تجربه در عرصه سرود دانش‌آموزی توصیه می‌شود.
- ۱۳- استفاده نامناسب و بعضاً اشتباه از شیوه‌های گوناگون آرایش گروه، مانند نشستن بر روی زانو، ایستادن افراد به صورت روبرو، گرفتن تابلو و شمع در دست و... ممنوع می‌باشد.
- ۱۴- به جهت نتیجه‌گیری هر چه بیشتر از تلاش‌های دانش‌آموزان و مربیان ارجمند، قبل از اجرا و ضبط نهایی سرودها، بازبینی توسط کارشناسان سرود دانش‌آموزی و بهره‌گیری از نظریات تکمیلی آنان مطلوب است.
- ۱۵- دانش‌آموزان مسلط به ادوات موسیقی می‌توانند موسیقی سرود را بنوازند. (از اعضای گروه سرود باشند) که حائز امتیاز است. تعداد این افراد جزئی از تعداد کل گروه می‌باشد.

*عدم رعایت موارد فوق با توجه به قوانین و نظر هیات داوران منجر به کسر امتیاز یا حذف اثر خواهد شد.

۲) نمایش

تعریف نمایش دانش‌آموزی:

نمایشی است که دانش‌آموزان محور اصلی و اکثر اجزای تشکیل‌دهنده آن اعم از متن، کارگردانی، بازیگری، عوامل صحنه و فنی می‌باشند که بر پایه رغبت‌ها، عواطف، خلاقیت و میل به تجربه آنان شکل می‌گیرد. (برگرفته از بخشنامه مسابقات نمایش دانش‌آموزی سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵)

الف) نمایش گروهی

ضوابط بخش نمایش گروهی:

- ۱- نمایش بایستی از نوع نمایش صحنه‌ای می‌باشد.
- ۲- نمایشنامه باید برگرفته از اشعار باب احسان بوستان سعدی باشد. آثار غیر مرتبط با این بخش مورد ارزیابی قرار نخواهند گرفت.
- ۳- ترکیب داستان‌های این باب و خلق داستان‌های امروزی مورد قبول است.
- ۴- در این بخش از موارد زیر تقدیر خواهد شد:
الف) بهترین نمایش (ب) بهترین نمایشنامه
- ۵- تعداد اعضای گروه حداقل ۲ نفر بوده و حداکثر ۷ نفر
- ۶- استفاده از دکورها و گریم‌های ساده حائز امتیاز است.
- ۷- رعایت موازین اخلاقی و اسلامی در متن نمایشنامه و اجرا الزامی می‌باشد.
- ۸- حداقل زمان اجرا ۵ دقیقه و حداکثر زمان اجرا ۱۵ دقیقه می‌باشد.
- ۹- برای بازی در جنس مخالف بازیگر فقط می‌تواند از طریق نقل قول و بدون استفاده از هرگونه تمهیدات اجرایی ایفای نقش نماید.
- ۱۰- در هنگام ضبط نمایش صحنه‌ای ضروری است همه اعضای گروه در پایان نمایش خود را مقابل دوربین معرفی نمایند.
- ۱۱- استفاده از متن نمایش‌های دوره اول (مینوت) بلا مانع است.

ب) نمایش ۱۱۲ ثانیه احسان در زندگی (خاطره‌گویی)

در این بخش دانش‌آموز طی ۱۱۲ ثانیه خاطره‌ای از احسان و نیکی که انجام داده است یا کسی در حق او انجام داده تعریف می‌کند.

• نکات قابل توجه نمایش ۱۱۲ ثانیه

- ۱- شرکت در این بخش برای کلیه دانش‌آموزان ۷ تا ۱۸ سال آزاد می‌باشد. لازم نیست این افراد حتماً عضو کانون‌های دانش‌آموزی هلال احمر باشند.
- ۲- داوری این بخش در دو رده سنی ۷ تا ۱۲ سال و ۱۲ تا ۱۸ سال انجام می‌پذیرد.
- ۳- استفاده از حرکات دست، موسیقی، لباس ویژه و تغییر صوت گوینده تاکید می‌گردد.
- ۴- فرد باید مقابل دوربین طی ۱۱۲ ثانیه خاطره‌ای واقعی از زندگی شخصی خود در خصوص احسان و نیکوکاری بازگو کند.
- ۵- ساینز فیلم بایستی حداقل ۴۸۰p باشد.

۶- این فیلم ۱۱۲ ثانیه‌ای بدون تدوین است.

۷- تکنیک‌های خاطره‌گویی و زیبایی خاطره مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

ضوابط عمومی جشنواره:

۱. جشنواره در دو قسمت خواهران و برادران به صورت جداگانه داوری می‌گردد. (غیر از بخش نمایش ۱۱۲ ثانیه‌ای)
 ۲. جشنواره در مقطع تحصیلی دبیرستان ۱ و رده سنی ۱۲ تا ۱۵ سال برگزار می‌گردد. (حداکثر سن شرکت کنندگان ۱۵ سال می‌باشد). در بخش نمایش ۱۱۲ ثانیه‌ای رده سنی ۷ تا ۱۸ سال می‌باشد.
 ۳. جشنواره ویژه اعضای کانون‌های دانش‌آموزی هلال‌احمر می‌باشد. بخش نمایش ۱۱۲ ثانیه‌ای از این قاعده مستثنی است.
 ۴. دریافت رضایتنامه جهت حضور دانش‌آموزان در گروه مربوط بر عهده مدرسه می‌باشد. ضروری است فعالیت گروه صرفاً در محیط داخل مدرسه انجام پذیرد. در صورتی که شعبه مایل به ضبط اثر از ترکیب چند کانون خود داشته باشد (با رعایت تفکیک جنسیتی) ضروری است رضایتنامه لازم از والدین دانش‌آموزان اخذ شده و در صورت لزوم با هماهنگی مدارس مربوطه صورت پذیرد. با این حال بهتر است این تلفیق نیز در محیط یکی از مدارس و با حضور مربیان مدرسه صورت پذیرد.
 ۵. استفاده از مربی غیر همجنس ممنوع می‌باشد.
 ۶. برای اجرای موسیقی در سرود یا نمایش استفاده از غیر دانش‌آموزان ممنوع است.
 ۷. آثار به شکل غیرحضور بررسی می‌شوند.
 ۸. آثاری که به صورت غیرتصویری و صرفاً صوتی ضبط شده باشند، بررسی نخواهد شد.
 ۹. برای ضبط اجرای گروه‌ها، دوربین یا گوشی همراه بایستی بدون حرکت و لرزش و ثابت باشد.
 ۱۰. فیلم ضبط شده صرفاً باید گروه را در موقع اجرا نشان دهد و اضافات قبل و بعد از اجرا باید از آن حذف و فیلم بدون پرش و بریدگی و ویرایش باشد.
 ۱۱. نصب پوستر جشنواره در کلیه آثار الزامی است.
 ۱۲. به تمامی مدارس شرکت‌کننده گواهی شرکت در جشنواره اعطا می‌گردد.
 ۱۳. مشخصات اعضای هر گروه شرکت‌کننده مطابق با لیست پیوست به دبیرخانه ارسال گردد. (نامه)
 ۱۴. برای هر اثر کانون باید فرم جداگانه‌ای تکمیل شود.
 ۱۵. دبیرخانه جشنواره در هرگونه استفاده از آثار ارسالی آزاد می‌باشد.
 ۱۶. هرگونه تخلف از ضوابط و قوانین مندرج در آئین‌نامه که به اثبات برسد؛ توسط هیئت برگزاری بررسی خواهد شد و حذف یا کسر امتیاز از اثر بر عهده هیئت برگزاری و دبیرخانه خواهد بود.
 ۱۷. استفاده از کاور و آرم کانون‌های دانش‌آموزی در آثار توصیه می‌شود.
 ۱۸. به طور کلی رعایت شئون اسلامی در کلیه موارد الزامی می‌باشد.
- *عدم رعایت موارد فوق با توجه به قوانین و نظر هیات داوران منجر به کسر امتیاز یا حذف اثر خواهد شد.

نحوه ارسال آثار:

- ۱- فایل سرودها و نمایش‌های اجرا شده با ذکر عنوان جشنواره و به همراه فرم مشخصات آثار ارسالی (فرم پیوست آئین‌نامه)، از طریق ارسال CD به دبیرخانه مرکزی جشنواره واقع در معاونت امور جوانان استان قم صورت پذیرد. (ابتدا آثار توسط شعب جمع‌آوری و سپس به معاونت امور جوانان استان‌ها تحویل و در نهایت توسط استان‌ها به دبیرخانه جشنواره واقع در استان قم ارسال شود).
*ارسال آثار از طریق شبکه‌های اجتماعی (سروش، بله، واتس‌آپ، تلگرام و...) میسر است.
- **توجه: جهت حفظ کیفیت و ارسال ساده‌تر، لوح فشرده آثار ارسال گردد. (مسئولیت بروز هرگونه مشکل در فایل ارسالی و اجرای آن بر عهده فرستنده می‌باشد).
- ۲- چنانچه معاونت امور جوانان در استان‌ها، آثار دریافت شده را تا پایان مهلت مقرر به دبیرخانه دائمی تحویل ننمایند، دبیرخانه مسئولیتی در این خصوص نخواهد داشت.
- ۳- کیفیت مطلوب تصاویر ضبط شده مورد تاکید می‌باشد.

۴- از اجرای برنامه‌ها تصاویر با کیفیت بالا تهیه شده و گلچینی از این تصاویر از طریق FTP به ستاد ارسال گردد.

نحوه ارزیابی:

۱. ارزیابی در یک مرحله توسط هیات داوران مستقر در دبیرخانه و مطابق با ضوابط اعلام شده انجام می‌پذیرد.
۲. آثار غیر مرتبط در هیچ بخشی دارای امتیاز نمی‌باشد. از ارسال این‌گونه آثار خودداری نمایند.
۳. در موارد استثناء که در آئین‌نامه به آن اشاره نشده است؛ تصمیم‌گیری بر عهده کمیته داوری و تأیید نهایی بر عهده معاونت پیش-دبستانی و دانش‌آموزی سازمان است.
۴. رتبه‌های برتر بر اساس امتیازدهی متمرکز هیئت داوران مشخص خواهند شد.
۵. در ارزیابی نهایی از ۳ نفر از معاونان و کارشناسان استان‌هایی که بیشترین میزان مشارکت را با توجه به تعداد کانون‌های دانش‌آموزی شهر و استان داشته‌اند تقدیر به عمل خواهد آمد.
۶. در هر گروه برتر از مربی نیز تقدیر به عمل خواهد آمد.
۷. این جشنواره در یک مرحله و به صورت کشوری اجرا می‌گردد.

بخش‌های جشنواره:



جوایز:

بخش‌های مسابقه	شرکت کنندگان	تعداد نفرات	جایزه هر نفر (ریال)	جمع (ریال)
سرود اصلی (خواهران و برادران) اول	حداکثر ۱۵ نفر * ۲ بخش پسران و دختران	۳۰	۲,۰۰۰,۰۰۰	۶۰,۰۰۰,۰۰۰
سرود اصلی (خواهران و برادران) دوم	حداکثر ۱۵ نفر * ۲ بخش پسران و دختران	۳۰	۱,۵۰۰,۰۰۰	۴۵,۰۰۰,۰۰۰
سرود اصلی (خواهران و برادران) سوم	حداکثر ۱۵ نفر * ۲ بخش پسران و دختران	۳۰	۱,۰۰۰,۰۰۰	۳۰,۰۰۰,۰۰۰
سرود جنبی (خواهران و برادران) اول	حداکثر ۱۵ نفر * ۲ بخش پسران و دختران	۳۰	۲,۰۰۰,۰۰۰	۶۰,۰۰۰,۰۰۰
سرود جنبی (خواهران و برادران) دوم	حداکثر ۱۵ نفر * ۲ بخش پسران و دختران	۳۰	۱,۵۰۰,۰۰۰	۴۵,۰۰۰,۰۰۰
سرود جنبی (خواهران و برادران) سوم	حداکثر ۱۵ نفر * ۲ بخش پسران و دختران	۳۰	۱,۰۰۰,۰۰۰	۳۰,۰۰۰,۰۰۰
نمایش (خواهران و برادران) اول	حداکثر ۸ نفر * ۲ بخش پسران و دختران	۱۶	۲,۰۰۰,۰۰۰	۳۲,۰۰۰,۰۰۰
نمایش (خواهران و برادران) دوم	حداکثر ۸ نفر * ۲ بخش پسران و دختران	۱۶	۱,۵۰۰,۰۰۰	۲۴,۰۰۰,۰۰۰
نمایش (خواهران و برادران) سوم	حداکثر ۸ نفر * ۲ بخش پسران و دختران	۱۶	۱,۰۰۰,۰۰۰	۱۶,۰۰۰,۰۰۰
نمایش ۱۱۲ ثانیه ای (برتر)	۱۰ نفر * ۲ رده سنی	۲۰	۱,۰۰۰,۰۰۰	۲۰,۰۰۰,۰۰۰
نمایش نامه برتر	۱ * ۲ بخش	۲	۱,۵۰۰,۰۰۰	۳,۰۰۰,۰۰۰

- جوایز به اعضای تیم براساس جدول فوق تعلق خواهد گرفت.

زمان بندی جشنواره:

- زمان تحویل آثار به شعب : ۴ اسفند ۱۳۹۷
- زمان تحویل آثار از شعب به مراکز استان : ۵ اسفند ۱۳۹۷
- زمان تحویل آثار از مرکز استان به دبیرخانه : ۱۸ اسفند ۱۳۹۷
- داوری: فروردین ماه ۱۳۹۸
- اعلام نتایج: اردیبهشت ماه ۱۳۹۸ همزمان با هفته هلال احمر

دبیرخانه مرکزی:

نشانی: قم - خیابان ۱۹ دی - خیابان هلال احمر (جوی کنده) - معاونت امور جوانان جمعیت هلال احمر استان قم، کدپستی: ۳۷۱۹۱۶۷۴۹۱
تلفن: ۳۷۷۰۲۸۱۱ و ۳۷۷۲۴۲۰۰ - ۰۲۵ داخلی ۱۰۶ و ۱۲۴
فاکس: ۳۷۷۵۷۷۹۳ - ۰۲۵
پست الکترونیک: javanan.qom@gmail.com
ستاد مرکزی: اداره دانش آموزی، معاونت پیش دبستانی و دانش آموزی سازمان جوانان جمعیت هلال احمر
تلفن: ۰۲۱-۸۸۲۰۱۲۳۲



به نامش و به یاریش

**مشخصات آثار شرکت کننده در دومین جشنواره سرود و نمایش احسان
بخش سرود**

استان..... شهرستان.....

سرود کانون دانش آموزی	سرود بشردوستی (جنبی)

تاریخ تولید اثر:

نام اثر:

مشخصات دبیرستان

نام دبیرستان	نام مدیر	شماره تماس	آدرس

مشخصات گروه (حتماً در ردیف اول نام مربی گروه ثبت شود. در سایر ردیفها نام سایر دانش آموزان و مسئولیت آنان در گروه)

ردیف	نام و نام خانوادگی	مسئولیت در هر بخش	کدملی
۱		مربی مدرسه	
۲			
۳			
۴			
۵			
۶			
۷			
۸			
۹			
۱۰			
۱۱			
۱۲			
۱۳			
۱۴			
۱۵			

امضای مدیر و مهر مدرسه



به نامش و به یاریش

**مشخصات آثار شرکت کننده در دومین جشنواره سرود و نمایش احسان
بخش نمایش**

استان..... شهرستان.....

نمایش ۱۱۲ ثانیه‌ای	نمایش

تاریخ تولید اثر:

نام اثر:

مشخصات دبیرستان

نام دبیرستان	نام مدیر	شماره تماس	آدرس

مشخصات گروه (حتماً در ردیف اول نام مربی گروه ثبت شود. در سایر ردیفها نام سایر دانش‌آموزان و مسئولیت آنان در گروه)

ردیف	نام و نام خانوادگی	مسئولیت در هر بخش	کدملی
۱		مربی مدرسه	
۲			
۳			
۴			
۵			
۶			
۷			
۸			

امضای مدیر و مهر مدرسه